

EXPERIENCE SMAC

Cartographie web et documentaire.

Un projet activé par Dominique Balaÿ et Dominique Rousselet, à l'invitation de Carré d'art Bibliothèques.



LIEU DE L'EXPERIENCE

SMAC (Scène de Musiques Actuelles) de l'agglomération de Nîmes (Nîmes Courbessac)

QUOI

La SMAC est envisagée, avant même sa mise en exploitation, comme un lieu d'expérimentation et de création sonore, interactive et collaborative.

Des artistes et des personnalités françaises et étrangères sont invités à investir le lieu sur un mode documentaire et principalement sonore. Le produit de leurs investigations est retracé et archivé sur une interface web sous forme de carte dynamique (streaming+archivage).

En plus de cette carte, un programme de publication et de diffusion est mis en place avec les différents partenaires du projet, notamment Carré d'art Bibliothèques, webSYNradio et la revue Droit de Cités.

QUI

Dominique Balaÿ, responsable du projet et curateur

Né en 1968, Dominique Balaÿ vit à Nîmes et travaille dans l'industrie du web, chargé de cours à l'université de Nîmes. Membre du comité de rédaction de la revue Droit de Cités.

A contribué à diverses revues littéraires et artistiques (Ralentir Travaux, Le Mâche Laurier, : éc/ art S, Variable, Autre Sud...). Livres et recueils publiés : Interim, éditions JCB, 1998 / Le mal est fait, éditions Rafael de Surtis, 2000.

A collaboré au site sdnf.net, espace d'expérimentation artistique regroupant des projets d'artistes comme Xavier Veilhan, Laurent Chambert, Franck Scurti, Felice Varini...

Dominique Balaÿ anime la revue de création Numérique Nîmes Sources Adultes (10 numéros à ce jour) et plus d'une centaine d'auteurs.

En 2009, il lance la radio webSYNradio à l'invitation de la revue Droit de Cités. WebSYNradio propose des interventions inédites d'artistes et de personnalités, la plupart reconnus sur la scène nationale et internationale : John Zorn, Robin Rimbaud - SCANNER, Rodolphe Burger, Brandon LaBelle, David Shea ...

En 2010 : prolongement du projet webSYNradio avec la création de MACROSILLONS, sculpture sonore et collaborative présentée à la Galerie Pannetier (Nîmes), au MRAC (Sérignan)...

Dominique Rousselet, curateur

Née en 1967 à Saint-Ouen, Dominique Rousselet devient vidéothécaire en 2000 et travaille pendant 10 ans en Seine Saint Denis.

Membre de la commission de sélection de films d'Images en bibliothèques jusqu'en 2008, elle fait partie du Jury des bibliothèques au festival Cinéma du Réel au Centre Georges Pompidou en 2007.

Formatrice pour Images en bibliothèques depuis 2004, elle intervient régulièrement dans des stages et des journées professionnelles sur la constitution et la gestion d'une collection audiovisuelle, l'animation et la mise en valeur des collections, le cinéma documentaire et le cinéma de fiction en bibliothèques.

Elle s'installe à Nîmes fin 2010 et devient chargée du cinéma documentaire à la médiathèque du Carré d'art pour le réseau des bibliothèques de la ville.

En 2011 elle est élue vice-présidente d'Images en bibliothèques : www.imagesenbibliotheques.fr



Artistes et personnalités pressenties

Cédric Puttaggio, Laure Bollinger, Chantal Ackerman, Hélène Morsly, Pedro Costa, Dominique Petitgand, Valérie Mréjen, Nicolas Frize, Pierre Oscar Lévy, Laurent Des Mesnard, Cyril Brody, Hervé Nisic, Harun Farocki, Hélène Vigny, Emmanuelle Villard, Yves Billon, Dominique Philiponska, Denis Gheerbrant, Perrine Michel, Manon Ott, Anne Toussaint, Luc Moullet, Jean-Pierre Thorn, Stéphane Mercurio, Carole Arcega ...

POURQUOI

A l'invitation de Carré d'art Bibliothèque, il s'agit pour nous de dresser la cartographie d'un lieu pour révéler les transformations du territoire qui le porte.

Dessiner une carte non pas figée, mais dynamique, où l'on se donne le temps de creuser le même point.

Et incidemment ouvrir le lieu à la pratique libre du web documentaire où nous rendons compte des changements profonds qui affectent le territoire en un point essentiel, la SMAC, et ce au moment même où ces changements interviennent.

C'est grâce à cette notion de temporalité que le dispositif **Expérience SMAC** se rattache à une visée proprement documentaire.

DISPOSITIF

Le dispositif comprend trois temps distincts :

- collecte de la matière sonore
- création sonore
- publication des œuvres

Le dispositif est activé comme suit :

1. Collecte de la matière sonore effectuée sur un très large spectre :

- Field recording : capter les sons environnants et les envisager comme une réalité qui constitue le lieu (ambiances sonores de la ville, des véhicules, bruit des passants, les murs qui résonnent, l'aérodrome de Courbessac, le centre éducatif fermé à proximité, les jardins ouvriers, le cabaret Mistinguett...).
- Interviews et rencontres sur le site de la SMAC avec les différents acteurs de la conception, de la construction et de la mise en production du lieu : de l'ouvrier à l'ingénieur béton, de l'acousticien au programmeur, de l'architecte au voisin, du politicien au public ...
- Installations dynamiques utilisant des flux sonores en temps réel (ex : flux audio récupérés auprès de tous les opérateurs identifiés de la SMAC)

2. Plateau collaboratif avec des auteurs "webdocumentaires" invités.

Les auteurs interviennent notamment à partir de la matière sonore collectée et mise à disposition sous forme de banque de sons sur l'interface web.

Les auteurs peuvent également utiliser leur propre matière.

Droit de Cités PUBLICATION ET EDITION

webSYNradio

WebSYNradio, un atelier de la revue Droit de Cités et une radio proposée par Dominique Balay / 2009-2010
Présentation de projet webSYNradio

Communiqué de presse webSYNradio

Press release webSYNradio (in english)(1)(1)(1)

Facebook webSYNradio

Twitter webSYNradio

WebSYNradio est une radio de création qui diffuse en streaming 24/7

Chaque semaine un artiste propose une intervention inédite avec une playliste empruntée largement – mais pas exclusivement – aux flux d'archives disponibles sur USJ.com

Parmi les artistes participants : Adam Hankovics, Anthony Coleman, Anton Fier, Alexandre Casademont, Ana Igúza, Andrea Parkes, Andreas Angelidakis, Angelo Plessas, Angulo Vismorini, Anna-James Chaston, Amir Abraham, Antonello Farnetto, Antony Anemele, Alan Tanaka, Benjamin Sabone, Braxton Grey, Bianca Volante, Bonnie Collura, Boris Achour, Brandon LaBelle, Bruno Lestir, Bryan Lewis, Brandon, C Spencer Yeh, Carl Michael von Hausswolff, Carl Stone, Carlos Bruchstein, Caroline Bergvall, Caterina Zavoni, Catherine Konrad, Charles Dreyfus, Charles Perreraquin, Charlie Jeffrey, Chloé Piere, Christian Zanési, Christophe Maron, David Cassinelli, David Ferrel, David Slobinberg, David Hristov, David Shek, Denis Robert, Dinah Bird, Dominique Blas, Elena Andreeva/Antoni-Tu Hoani, Eric Pieter, Erik

RECHERCHE

CONTACT

NOUVELLES PUBLICATIONS

EN PROJETS

Le dispositif **Expérience SMAC** donne lieu à un programme de publication et de diffusion dès le premier invité. Les sons collectés font l'objet d'émissions en direct sur **webSYNradio** et sur la **carte web (streaming)**.

Les œuvres proposées par les auteurs sont éditorialisées sur la **revue Droit de cités** accompagnées de leurs matériaux génériques (archivage des œuvres réalisées sur la carte).

La carte est publiée sur le site "**expérientiel.net**" mis en place par **Carré d'art Bibliothèque** et **Labomedia** et fait l'objet d'une stratégie de publication multiplateforme.

PARTENARIATS

Carré d'art Bibliothèque Nîmes

<http://www.imagesenbibliotheques.fr>

LaboMédia Orléans

<http://labomedia.org/>

Revue Droit de Cités

<http://droitdecites.org>

WebSYNradio

<http://synradio.fr/>



Dominique Balay

contact@websynradio.fr

Dominique Rousselet

rousseletdominique@yahoo.fr



<http://www.facebook.com/pages/EXPERIENCE-SMAC/182259565160332>



http://twitter.com/#!/Experience_SMAC/